

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВА-
ТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА
КУРГАНА "ЛИЦЕЙ
№ 12"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КУРГАНА "ЛИЦЕЙ № 12"
DN: ИИН=004501039239,
СНИЛС=07347276783, ОГРН=1034500000523,
STREET="ул. Кравченко, 28",
E="kurgan_licey12@mail.ru, С=RU,
S="Курганская область, Лгг. Курган, О=",
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КУРГАНА "ЛИЦЕЙ № 12"
G="Надежда Викторовна, SN="Романова,
Т="Директор, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КУРГАНА "ЛИЦЕЙ
№ 12"
Основание: автор документа
Местоположение: город Курган
Дата: 2022-11-14 10:27:27
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Кургана «Лицей №12»

ПРИНЯТО
на заседании
научно-методического совета
Протокол №1 от 29.08.2022г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ г. Кургана «Лицей №12»
Романова Н.В.
Приказ №368 от 31.08.2022 г

**Дополнительная
общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Художественное слово»**

Уровень освоения программы: ознакомительный -1 год обучения

Возраст учащихся: 11-15 лет

Срок реализации:1 год

Автор-составитель:
Климкина Л.Н.,
учитель русского языка и литературы

г. Курган, 2022

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы	Кружок «Художественное слово» решает задачи эстетического воспитания - развитие в школьниках способности воспринимать, ценить, анализировать и создавать прекрасное в повседневной жизни и искусстве; формирование гармоничной личности; выработка эстетических вкусов; побуждение к развитию творческих способностей, развитие ораторского искусства.
Актуальность программы	<p>Овладение культурой речи, её совершенствование является главной задачей школы.</p> <p>В апреле 2016 года Правительством Российской Федерации была утверждена Концепция преподавания русского языка и литературы. Целью настоящей Концепции является обеспечение высокого качества изучения и преподавания русского языка и литературы в образовательных организациях в соответствии с современными вызовами.</p> <p>Формирование практических речевых навыков, развитие творческих способностей обучающихся становится одной из важнейших задач современной школы. Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить. Специфика искусства художественного чтения - творческое воплощение литературного произведения в действенном звучащем слове - содействует духовному обогащению обучающихся, формированию и развитию личности школьников. Художественно прочитанное произведение даёт возможность детям проникнуть в самую его суть, учит понимать мир героев, замысел автора. Чтец не бывает равнодушным к тому, что читает, он ведёт слушателей за собой, силой своего умения, посредством художественного слова он воздействует на слушателей, вызывая искренние чувства. Занятия в кружке содействуют развитию интереса к звучащему слову и литературе, воспитанию художественного вкуса.</p>

Отличительные особенности программы	<p>В программе кружка художественного чтения можно выделить 2 раздела: а) работа над исполнением литературного произведения; б) воспитание качеств, умений и навыков, необходимых для выразительного чтения.</p> <p>В ходе занятий члены кружка должны приобрести умение разбирать литературное произведение: выявлять сущность изображаемых автором явлений, определять основную мысль произведения, её развитие, цель чтения. Дети приучаются в соответствии с описанием автора возможно ярче и конкретнее представлять себе явления жизни, изображённые в произведении; овладевают умением логически правильно и чётко передавать в своём чтении мысль автора, выявлять смысл текста. Одновременно у членов кружка воспитывается умение разбираться в качестве чтения своих товарищей.</p>
Адресат программы	Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, а также с учётом знаний возрастных, психолого-педагогических особенностей детей; опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями, задатками, характером. Программа рассчитана на обучение и воспитание детей среднего (11-15 лет) школьного возраста 5-9 кл.
Срок реализации (освоения) программы	34 недели.
Объем программы	Общее количество учебных часов: 34 часа
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	<p>По форме проведения занятий программа предполагает индивидуальную и групповую работу, проведение массовых мероприятий, конкурсов, творческих вечеров.</p> <p>Особенности организации образовательного процесса очная форма обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Численный состав группы- 15-20 человек. Режим занятий - один раз в неделю. Продолжительность занятий-40 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)).</p>
Уровни сложности содержания программы	Стартовый (ознакомительный) - 1 год

1.2

Целью кружка «Художественное слово» является развитие практических навыков устной речи и выразительного чтения учащихся, ознакомление их с определёнными теоретическими сведениями. В процессе обучения усваиваются важные идеи: о связи языка и действительности, языка и мышления, о значении культуры речевого поведения в жизни; развивается творческое представление обучающегося, его индивидуальность.

Программой предусмотрены выступления обучающихся в концертных программах в роли ведущих, дикторов, чтецов.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи**.

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития культуры речи;
- способствовать овладению различными техниками ораторского искусства.

Развивающие:

- развивать природные задатки обучающихся, их творческий потенциал, фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества.

Воспитательные:

- приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, интеллигентности.
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 6) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 6) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 8) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

9) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности художественных произведений.
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

1.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(общекультурный (базовый) уровень, 1 год обучения – 34 часа)

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вступительное занятие	1	1	-
2	Культура речи	4	2	2
3	Техника речи	5	-	5
4	Актерское мастерство	5	-	5
5	Логическое чтение (пауза, ударение), подтекст	5	-	5
6	Культура речевого поведения	5	2	3
7	Художественное чтение	4	-	4
	7.1. Работа над произведениями фольклора	1	-	1
	7.2. Работа над лирическим произведением	1	-	1
	7.3. Работа над отрывками из произведений прозы	2		2
8	Участие в культурно-массовых мероприятиях, экскурсии, воспитательные мероприятия и др.	4	-	4
9	Итоговое занятие	1	-	1
	Всего:	34	5	29

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вступительное занятие. (1 час)

Теоретические занятия: Цели и задачи работы творческого коллектива. Правила поведения и правила техники безопасности.

2. Культура речи. (4 часа)

Теоретические занятия (2): виды общения:

- контактное и дистанционное общение, телефонный разговор, переписка;

- непосредственный обычный разговор, беседа, доклад;
- опосредованное (передача информации по радио, телевидению); - устное и письменное, диалогическое и монологическое.

Устная и письменная речь. Понятие о монологе, диалоге. Основные критерии культуры речи – грамотность, богатство, выразительность. Тембр. Мимика. Жесты. Интонация. Рифма. Опорные слова. Объяснение незнакомых слов.

Практические занятия (2): построение текста. Выбор обращения. Составление рассказа.

3. Техника речи. (5 часов) *Практические занятия:*

- Дыхание. Голос.
- Дикция.
- Артикуляция.
- Нормы русского литературного языка (орфоэпия). - Нормы ударения (акцентология).

4. Актерское мастерство. (5 часов) *Практические занятия:*

- Скороговорки на подтекст.
- Этюды на творческое представление.
- Этюды с элементами игры на развитие актерского мастерства.

5. Логическое чтение (пауза, ударение), подтекст. (5 часов) *Практические занятия:* выразительное чтение.

6. Культура речевого поведения. (5 часов)

Теоретические занятия (2): употребление речевого этикета общения. Способы обращения к знакомому и незнакомому адресату. Понятие «адресат» и «адресант».

Практические занятия (3): формы приветствия, пожелания, прощения, благодарности, одобрения, сочувствия, просьбы.

7. Художественное чтение. (4 часа)

- Работа над фольклорным произведением. (1 час)
- Работа над лирическим произведением. (1 час)
- Работа с отрывками из прозаических произведений. (2 часа)

8. Участие в культурно-массовых мероприятиях, экскурсии, воспитательные мероприятия и др. (4 часа).

Практические занятия: участие в конкурсах чтецов, экскурсии в театр, филармонию.

9. Итоговое занятие (1 час).

Практическое занятие: конкурс чтецов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока
1	Вступительное занятие. (1 час) <i>Теоретические занятия:</i> Цели и задачи работы творческого коллектива. Правила поведения и правила техники безопасности.
2 3	Культура речи. (4 часа) <i>Теоретические занятия (2):</i> виды общения: контактное и дистанционное общение, телефонный разговор, переписка; непосредственный обычный разговор, беседа, доклад; опосредованное (передача информации по радио, телевидению); устное и письменное, диалогическое и монологическое.
4 5	<i>Практические занятия (2):</i> построение текста. Выбор обращения. Составление рассказа.
6	Техника речи. (5 часов) <i>Практические занятия</i> Дыхание. Голос.
7	Дикция.
8	Артикуляция

9	Нормы русского литературного языка (орфоэпия).
10	Нормы ударения (акцентология).
11	Актерское мастерство. (5 часов) Практические занятия : Скороговорки на подтекст.
12	Этюды на творческое представление.
13	
14	Этюды с элементами игры на развитие актерского мастерства.
15	
16	Логическое чтение (пауза, ударение), подтекст. (5 часов) Практические занятия: выразительное чтение.
17	Выразительное чтение
18	
19	Выразительное чтение
20	
21	Культура речевого поведения. (5 часов)
22	Теоретические занятия (2): употребление речевого этикета общения. Способы обращения к знакомому и незнакомому адресату. Понятие «адресат» и «адресант».
23	Практические занятия (3): формы приветствия, пожелания, прощения,
24	благодарности, одобрения, сочувствия, просьбы.
25	
26	Художественное чтение. (4 часа) Работа над репертуаром

27	Работа над фольклорным произведением.
28	Работа над лирическим произведением.
29	Работа над отрывками из произведений прозы.
30	Участие в культурно-массовых мероприятиях, экскурсии, воспитательные мероприятия и др. (4 часа). <i>Практические занятия:</i> участие в конкурсах чтецов, экскурсии в театр, филармонию.
31	
32	
33	
34	Итоговое занятие (1 час). <i>Практическое занятие:</i> конкурс чтецов

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вербовская Н.П., Головина О.М., Уранова В.В. Искусство речи. - М., 1977.
2. Вижанкова Т. М. Развитие устной монологической речи // Начальная школа. №4,1991.
3. Григорьева Н. М. Учимся сочинять загадки // Начальная школа. №4, 2003.
4. Елизарова Е. М. К тайнам слова. Занимательная лексика. Кружковая работа по русскому языку: Издательство «Учитель». – Белгород, 2007.
5. Иванова Н. В. Возможности и специфика применения в начальной школе проектного метода // Начальная школа. №2, 2004.
6. Ладыженская Т.А., Сорокина В.И., Никольская Р.И. Детская риторика 1 - 2 класс. - М., 1994.
7. Леонарди Е.И. Дикция и орфоэпия. - М., 1967.
8. Ляшко Б. Как надо и как не надо говорить в эфире: Учебное пособие. - М.: Институт истории и социальных проблем телевидения, 1999.
9. Митяш В. Проектная деятельность младших школьников. – М., 2004.
10. Петрова А.И. Сценическая речь. - М., 1981.