

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КУРГАНА "ЛИЦЕЙ
№ 12"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КУРГАНА "ЛИЦЕЙ № 12"
DN: ИНН=004501039293,
СНИЛС=07347276783, ОГРН=1034500000523,
STREET=ул. Кравченко, 28,
E=kurgan_lycey12@mail.ru, C=RU,
S=Курганская область, L=г. Курган, O=
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КУРГАНА "ЛИЦЕЙ № 12"
G=Надежда Викторовна Романова,
Т=Директор, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КУРГАНА "ЛИЦЕЙ №
12"
Основание: автор документа
Местоположение: город Курган
Дата: 2022-11-14 10:26:36
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Кургана «Лицей №12»

ПРИНЯТО
на заседании
научно-методического совета
Протокол №1 от 29.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ г. Кургана «Лицей №12»
Романова Н.В.
Приказ №368 от 31.08.2022 г.



**Дополнительная
общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
кружок «Домисолька»**

Уровень освоения программы: ознакомительный -1 год обучения

Возраст учащихся: 8-9- лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Елисеева С. Т.
учитель начальных классов

г. Курган, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы музыкального внеурочного занятия «ДоМиСолька» по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой.

В основу проекта музыкальной деятельности были положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	<i>-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой; -эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.</i>

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	<i>- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности; - активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.</i>

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.	<i>-осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах</i>

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	<i>-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</i>

Срок реализации (освоения) программы 1 год.

Объем программы 34 часа.

При планировании работы внеурочной деятельности (в соответствии с ФГОС начального общего образования) учитывается основная **цель: *формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.***

Задачи внеурочной деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
7. Развивать творческие способности младших школьников.

Возраст ребят, участвующих в реализации программы от 7 до 10 лет.

Формы и методы работы.

Форма занятий - групповая, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы.

Постановка музыкальных номеров, инсценировка эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном часе дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким,

каким они его видят. Дети приносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Режим занятий

Расписание занятий внеурочной деятельности «ДоМиСолька» строится из расчета одно занятие в неделю. Каждое занятие длится 35 минут.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	«Шумовые и музыкальные звуки»	3	1	2	Музыкальная игра
2	«Разбудим голосок»	5		5	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.
3	«Развитие голоса»	8		8	Групповые игры, сольное и хоровое пение
4	«Фольклор»	11	1	10	Импровизация игр, хороводов, сказок, КВН
5	«Музыка»	3	1	2	Экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

6	«Творчество»	3	1	2	Творческие игры, конкурсы.
7	«Радуга талантов»	3		3	Концерт
Итого		34	4	30	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Занятия внеурочной деятельности «ДоМиСолька» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой, правилами поведения, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр».

Методическое обеспечение:

Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка», учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста – Москва, 1998,

«Детский оркестр»,

музыкальные записи, музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

2. Тема «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Методическое обеспечение:

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург – 2000,

М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" – 2005,

3. Тема «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

Методическое обеспечение:

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999

4. Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН.

Методическое обеспечение:

Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки.

«Рождество» - пьеса для школьного театра/ Газета «Начальная школа». №11/1997.

Шмаков С.А. «От игры к самовоспитанию». – М.: Новая школа, 1993

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

5. Тема «Музыка»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

Методическое обеспечение:

Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - М.: Просвещение, 1989

В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990

Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991

компьютер, проектор, экран.

6. Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы – творческие игры, конкурсы.

Методическое обеспечение:

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - М. "Аквариум" – 1999

Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010

Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

7. Тема «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.

Методическое обеспечение: сборник сценариев О.Емельяновой. компьютер, проектор, экран.

Тематический план занятий в 1 классе

№ п/п	Название раздела	Дата проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля/ промежуточная аттестация
1	«Шумовые и музыкальные звуки»		1	Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию» Разучивание песни «Теперь мы первоклашки»	Групповая игра (занятие в классе)	
			1	Игра на различение ритма «Кулачки и ладошки» Е.Тиличеева. Знакомство с игрой «Охотники и зайцы» Е.Тилитчеева.	Групповая	

			1	Работа над выразительностью песни «Теперь мы первоклашки» Пение детских песен караоке. Знакомство с игрой «У медведя во бору».	Индивидуальная игра	Музыкальная игра
2	«Разбудим голосок»		1	Разучивание игры-хоровода «Гости ходят в огород» Д. Кабалевского. Распевание. «Вокальная гимнастика». Упражнение на развитие дыхания.	групповая	
			1	Разучивание песни «Наступила осень» Разучивание движений танца «Облачко и солнышко».	групповая	
			1	Повторение разученных песен. Работа над танцем «Облачко и солнышко»	групповая	
			1	Разучивание песни	Групповая	

			1	<p>«Давайте играть» Работа над песней «Давайте играть»</p> <p>Разучивание танца «Давайте играть» Работа над танцем.</p>	Групповая	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.
3	«Развитие голоса»		1	Разучивание игровых упражнений : цветок, передай флажок, осенние листья.	Групповая	
			1	Разучивание песни «Зимушка». Разучивание движений танца снежинок. Работа над танцем.	Сольная и хоровая деятельность	
			1	Повторение разученных песен . Разучивание песни «Первый снег».	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения (занятие в классе)	

			1	Знакомство с игрой на различение тембра «Догадайся, кто поёт» Тиличеева.	Парная и индивидуальная деятельность	
			1	Работа над песней «Первый снег». Разучивание движений танца	Групповая	
			1	«Первый снег» Работа над танцем. Знакомство с игрой «Весёлые музыканты».	Групповая	
			1	Повторение разученных песен и игр. Разучивание песни «Ёлочка» А.Кудряшова Работа над песней «Ёлочка».	Групповая	Групповые игры, сольное и хоровое пение
			1	Повторение разученных танцев. Исполнение новогодних песен.	Групповая	

4	«Фольклор»		1	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки» «Музыка-здоровье-жизнь»	групповая	
			1	Разучивание игры на различение тембра «На чём играем?» Тиличеева. Повторение песен.	Групповая	
			1	«Композитор –исполнитель –слушатель» Разучивание песни «У моей России» Работа над песней «У моей России».	Музыкальная игра (занятие в классе) Групповая	
			1	Повторение танца «Давайте играть» Разучивание песни «Наша Армия».	Групповая	
			1	Марш под музыку песни. Работа над песней «Наша Армия». Исполнение песни «У моей России»	Групповая игра (занятие в классе) Групповая	
			1	Работа над	Групповая	

				выразительно стью песни «Наша Армия» Разучивание марша «Мы шагаем как солдаты».		
			1	Разучивание песни «Мой папа». Работа над маршем. Работа над песней «Мой папа». Игра «На чём играем?» Тиличеева.	Групповая	
			1	Повторение разученных песен и танцев. Разучивание песни «Мой подарок маме»	Музыкаль ная игра (занятие в классе) Групповая	
			1	Работа над песней Разучивание танца под музыку «Вальса» Глинки Работа над песней и танцем.	Групповая игра (занятие в классе) Групповая	
			1	Разучивание парного танца «Течёт ручей». Повто рение песни	Групповая	

			1	<p>«Наша Армия» Разучивание песни «Песенка о бабушке» Работа над танцем «Течёт ручей»</p> <p>Работа над песней. Повторение танца под музыку «Вальса» Глинка Разучивание песни «Весеннее настроение» М.Матвеева. Повторение разученных игр.</p>	Групповая	Импровизация игр, хороводов, сказок, КВН
5	«Музыка»		1	<p>Разучивание танца «Губки бантиком». Повторение разученных песен Работа над танцем «Губки бантиком». Игра «чей кружок быстрее соберется?».</p>	Групповая	
			1	<p>Р.н.п. "Во поле береза стояла", "В хороводе были мы".</p>	Групповая	Экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

			1	Музыкальные игры русского народа «Бояре», «Музыкальный ручеек». Разучивание школьных частушек. Игра на ложках. Сочинение частушек	Групповая	
6	«Творчество»		1	Разучивание песни «9 мая». Игра «Шёл козел».	Групповая	
			1	Музыкально-театрализованная импровизация . Песенки персонажей музыкальной сказки "Песенка веселых козлят" из детской оперы "Волк и семеро козлят" (муз. М.Коваля, сл. Е.Манучаровой) Пластическая импровизация «Весёлые козлята» «Я маленький композитор». Игра на музыкальных	Групповая игра (занятие в классе) Работа в парах.	

			1	инструментах Разучивание песни «Моя семья». Повторение танца «Губки бантиком»	Групповая и индивидуальная работа Работа в парах (занятие в классе)	Творческие игры, конкурсы.
7	«Радуга талантов»			Повторение разученных песен и танцев. Концерт «Радуга талантов»	Групповая игра (на свежем воздухе, в зале)	Концерт

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Компьютер,
музыкальный центр (караоке),
диски с записью музыкальных сказок,
диски с музыкой (классической и детской),
музыкальные инструменты.

ЛИТЕРАТУРА

1. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999
2. Т.Е.Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990
3. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999
4. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
5. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
6. **Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010**
7. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010
8. В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990
9. Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991

